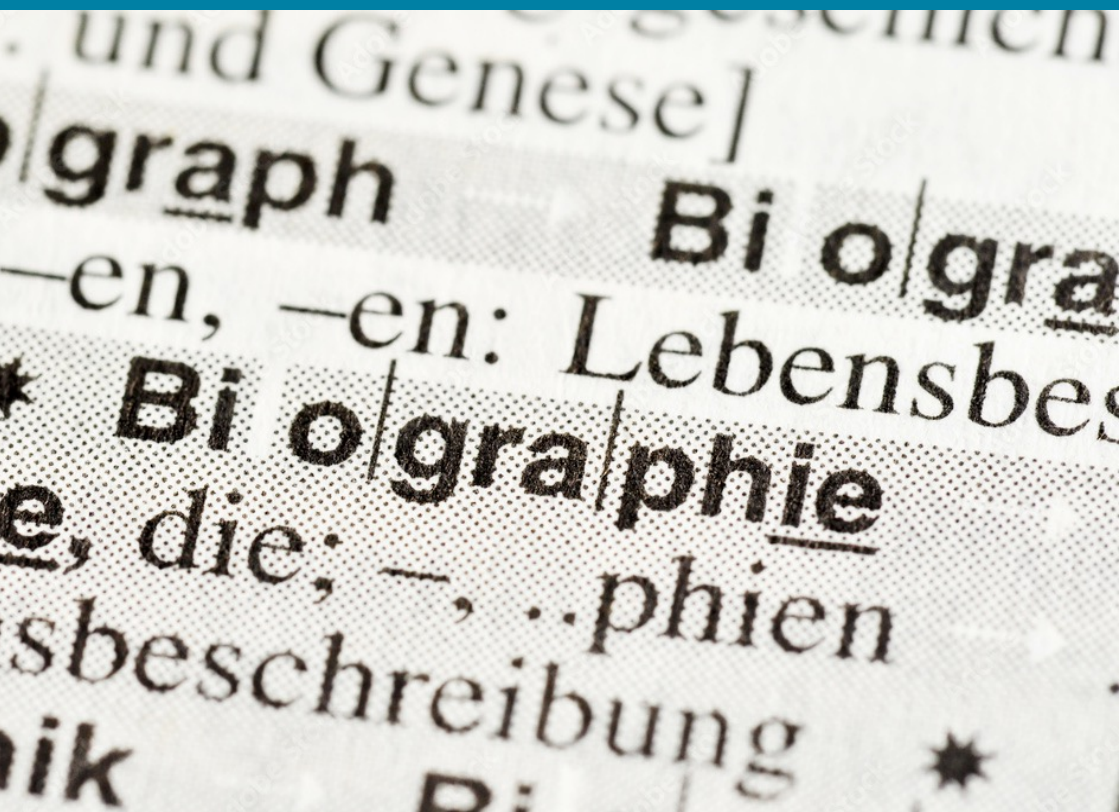


GSAH Soft Skills

Biografisches Schreiben in den Geisteswissenschaften

Methoden, Theorien und Herausforderungen

27. Februar 2023, Universität Bern, 13.15–17.15



Biografisches Schreiben in den Geisteswissenschaften

Methoden, Theorien und Herausforderungen

27. Februar 2023

13.15–17.15

Raum:

Unitobler

Lerchenweg 36

Raum tba

Der Workshop kann zweisprachig (Englisch und Deutsch) geführt werden

1 ECTS

Anmeldung: via

KSL und E-Mail an

mike.toggweiler@unibe.ch

Dieser Workshop widmet sich den besonderen Herausforderungen des Schreibens über historische Persönlichkeiten. Die Biografie bietet einzigartige Möglichkeiten, um über die komplizierten Verflechtungen unterschiedlicher Überzeugungen und Ereignisse im menschlichen Leben nachzudenken. Spätestens seit dem sogenannten *biographical turn* in den 1980er Jahren gewann die Biografie zunehmend an (neuer) Popularität und gehört mittlerweile zu einem Standardgenre der Geschichtswissenschaft. Parallel dazu nahm auch die Kritik an der Biografie zu. Regelmässig muss sich die Biografie den Vorwurf gefallen lassen, dass es ihr an methodischer und konzeptioneller Strenge mangle und dass sie (besonders mit Blick auf die Geschichts- und Religionswissenschaft) nicht selten in eine Hagiografie abgleite. Die Biografie besiegte den Abschied von der Theorie, behauptete etwa 2013 die deutsche Germanistin Hannelore Schläffer, und Pierre Bourdieu bezeichnete die Biografie sogar per se als unwissenschaftlich. Dem halten Persönlichkeiten wie Jacques Le Goff entgegen, dass es sich bei der Biografie um die herausforderndste aller Geschichtsschreibungen handle: Kaum ein anderes Genre konfrontiere Wissenschaftler:innen mit den Herausforderungen ihres Berufs auf so scharfe und komplexe Weise wie die Biografie. Sie verlange weit mehr als bloss die üblichen intrinsischen Methoden der geschichtswissenschaftlichen Praxis, so Le Goff (2000: 4).

Diesen und weiteren Methoden, Theorien und Herausforderungen des biografischen Schreibens widmet sich dieser Workshop. Gemeinsam diskutieren wir methodische und theoretische Zugänge des biografischen Schreibens, angefangen bei den Problemstellungen, die sich aus Quellensuche und Quellenkritik ergeben, bis hin zur Ausbildung und Anwendung unterschiedlicher Erzählstile. Als Zugang dazu dient uns unter anderem die vertiefte und vergleichende Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Biografien sowie mit aktuellen Debatten rund um das biografische Schreiben. Der Workshop wird geleitetet von Prof. Bruce Gordon (Yale University). Als Verfasser von zwei Biografien (Calvin, 2009; Zwingli, 2021) ist er nicht nur bestens mit dem biografischen Schreiben vertraut, sondern wird uns auch einen persönlichen Einblick in seine eigenen Schreibprozesse anbieten. Der Workshop ist interdisziplinär strukturiert und richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende, Doktorierende und Postdocs sämtlicher Bereiche der Geisteswissenschaften.

Bruce Gordon

Bruce Gordon ist Professor für die Geschichte des Christentums und Reformationsgeschichte an der Yale Divinity School und dem Department of History an der Yale University. Sein Forschungsinteresse gilt der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Religionsgeschichte. Zu seinen zahlreichen Büchern und Beiträgen zählen mitunter ein Standardwerk zur Schweizer Reformation (2002) sowie jeweils eine Biografie über Johannes Calvin (2009) und Huldrych Zwingli (2021). Er trägt einen Ehrendokortitel der Universität Zürich und ist im Frühlingssemester 2023 Gastprofessor am Insitute d'histoire de la Réformation an der Universität Genf.

Andreas Berger

Andreas Berger ist visiting fellow an der Yale University und assoziierter Junior Fellow am Walter Benjamin Kolleg der Universität Bern. Er promovierte 2021 an der Universität Basel mit einer Arbeit zur Präsenz des Jüdischen in seiner physischen Absenz im 16. Jahrhundert. In seinem aktuellen Forschungsprojekt untersucht er *suicide by proxy* in der Frühen Neuzeit.

Universität Bern
Graduate School of the
Arts and Humanities
Muesmattstrasse 45
3012 Bern

gsah.unibe.ch