

LES ECRIVAINS ET LEURS VILLES

Ein Nachmittag für Doktorierende und Interessierte mit Nedim Gürsel

Call for Participation

Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur für Weltliteratur

Interdisziplinärer Workshop der Graduate School of the Humanities | GSH

- Leitung:** Nedim Gürsel, Autor Türkei/Frankreich, Friedrich Dürrenmatt Gastprofessor FS19
Begleitung: Prof. Dr. Anke von Kügelgen, Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philologie
Datum: Dienstag, 14. Mai 2019, 16:15 bis 19:00
Raum: F -104, Hörraumgebäude Unitobler, Länggasstrasse 36, 3012 Bern
ECTS: 1.5
Anmeldung: Bis spätestens 18. April 2019 an: toggweiler@wbkolleg.unibe.ch sowie über KSL: <https://www.ksl.unibe.ch/> (Login mit UniBe-Account, Suche mit Titel)
Sprache: Französisch

Inhalt

Cette séance portera sur l'espace urbain dans la littérature moderne. En partant de son roman historique (*Le roman du conquérant*, éd. du Seuil col. Points ou *Der Eroberer*, Ammann Verlag) Nedim Gürsel parlera de la place qu'occupe dans ce livre Istanbul, sa ville bien-aimée. Tout en se référant aux autres écrivains qui ont parlé du même lieu et non des moindres. Il parlera également d'autres villes qui ont marqué l'imaginaire et l'œuvre de certains écrivains telles la Venise d'Aragon ou de Proust ou encore Alexandrie de Cavafy et de Durrell. Ainsi, « le génie du lieu », une composante importante de la littérature contemporaine sera-t-il traité par une approche comparatiste.

Dans une seconde partie, nous demanderons tous comment notre écriture (scientifique ou créative) est influencée par les espaces urbains, de Berlin à Beyrouth à Berne...

Pflichtlektüre:

Gürsel, Nedim 1995: *Le roman du conquérant*. Ed. du Seuil col. Points. oder Gürsel, Nedim 2000: *Der Eroberer*. Ammann Verlag.



Nedim Gürsel wurde 1951 in Gaziantep (Türkei) geboren. Er studierte Komparatistik an der Sorbonne in Paris, wo er auch promovierte. Nach dem Militärputsch 1980 wurden Gürsels Werke in der Türkei verboten, weshalb er seither in Frankreich lebt. Für seinen ersten Erzählband *Un long été à Istanbul* (1976, dt. «Ein Sommer ohne Ende») wurde Gürsel mit dem Preis der Akademie der türkischen Sprache ausgezeichnet. Es folgten rund drei Dutzend Romane, Novellen und Essays. Wegen seines autobiographischen Romans *Les filles d'Allah* (2008, dt. «Allahs Töchter») führte die türkische Justiz gegen Gürsel ein Strafverfahren wegen «Verunglimpfung der religiösen Werte des Volkes», das 2009 mit

seinem Freispruch endete. 2016 erschien sein neuester Roman, *Le fils du capitaine* (dt. «Der Sohn des Hauptmanns»). Gürsels Werke wurden in 25 Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet.