

Claudine Bollinger

claudine.bollinger@ens.unibe.ch

Ausbildung

- Ab August 2017 Doktorat bei Prof. Dr. Virginia Richter und an der Graduate School of the Humanities (Doktoratsprogramm Interdisciplinary Cultural Studies)
Universität Bern
- Sept 2013 – Jan 2016 Masterstudium “Englische Sprachen und Literaturen mit Schwerpunkt Literatur” (Major) und “Theater- und Tanzwissenschaft mit Schwerpunkt Theater” (Minor)
Note 5.62 / *insigni cum laude*
Universität Bern
Masterarbeit: *Welcome to Night Vale: A Podcast of the Uncanny*
Note 6 / *summa cum laude*
- Sept 2009 – Jan 2013 Bachelorstudium “Englische Sprachen und Literaturen” (Major) und “Theater- und Tanzwissenschaft” (Minor)
Universität Bern
Note 5.36 / *insigni cum laude*
- 2002–2008 Matura, Kantonsschule Zug

Konferenzen und Publikation

mit Zoë Lehmann Imfeld. „Monster als Haustiere.” In: *UniPress* 170 (2017).

mit Zoë Lehmann Imfeld. „Empathy in Science Fiction Studies.” Paper an der jährlichen SLSAeu-Konferenz (European Society for Literature, Science and the Arts) mit Thema *Empathies*, Universität Basel (CH), 20.–24..06.2017.

„Reading Bodies, Reading Minds: Enhanced Cognition in Ann Leckie’s *Ancillary Justice*.” Paper an der jährlichen Konferenz zu *Current Research in Speculative Fiction*, University of Liverpool (UK), 09.06.2017.

„Between Fact and Fiction: Altered Cognition in Contemporary Speculative Literature.” Poster am *Phil.-hist. Forschungstag*, Universität Bern (CH), 08.05.2017.

„Transgressive Ontologies: The Uncanny in the Storyworld of *Welcome to Night Vale*.” Paper an der Konferenz *Transgressive Textualities: A Postgraduate Symposium*, University of Malta (MT), 20.–21.05.2016.

Workshops und Konferenzen als Gastteilnehmende:

- 02.-03.02.2017 CUSO-workshop zu Projektmanagement, Trainer: Dr. Carine Galli
Marxer
- 31.03-01.04.2017 jährliches Münchenwiler Seminar vom Collegium Generale der
Universität Bern, Thema: „Imagination: Erkenntnisfortschritt in den
Wissenschaften“

Arbeitserfahrung

- Herbstsemester 2017 Unterricht: Seminar „Mind As Machine? Altered Cognition in
Science Fiction“, Universität Bern
- Ab September 2016 Assistenz bei Prof. Dr. Virginia Richter, Universität Bern
- Herbstsemester 2016 Unterricht: „Introduction to Literature (Core Curriculum
Seminar)“, Universität Bern
- Mai 2016–Dez 2016 Freelancer für by the way communications AG, Arbeit als
Content Editorin bei der Swisscom Mobile AG (web publishing,
e-commerce), Bern
- Sept 2013–Jan 2016 Hilfsassistentin bei Prof. Dr. Virginia Richter, Universität Bern
- Juli 2010–Sept 2014 Gästeberatung, Bern Tourismus
- Okt 2008–Feb 2009 Verkauf im Museumsshop, British Museum, London

Mitgliedschaften

- MVUB (Mittelbauvereinigung Universität Bern), Vorstandsmitglied
- CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale)
- SAUTE (Swiss Association of University Teachers in English)
- BSLS (British Society for Literature and Science)
- SLSAeu (European Society for Literature, Science and the Arts)

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache
Französisch	zweite Muttersprache
Englisch	Cambridge Certificate of Advanced English (2008), durch Studium ausgezeichnete schriftl. und mündl. Kenntnisse
Spanisch	sehr gute Kenntnisse
Portugiesisch	gute Kenntnisse
Japanisch	Grundkenntnisse

Studienbegleitende Aktivitäten

Vorsitzende des Arts Councils, Ende 2012 bis Beginn 2016	Verein für die Finanzierung englischsprachiger Kunstprojekte (v.a. Theaterprojekte) des Anglistik-Departements der Universität Bern, Mitglied seit 2011
Theaterprojekte, 2011–2015	in verschiedenen Funktionen: unter anderem Regie, Co-Produktion und Requisiten, oft im Rahmen des Arts Councils oder mit Projekten der englischsprachigen Theatergruppe „The Caretakers“
Mitglied Fachschaft Anglistik, 2013–2014	Organisation jährlicher Veranstaltungen, Vermittlung zwischen Studierenden und Dozenten/Angestellten des Departements, Vertretung der Interessen von Studierenden