

PUBLIKATIONEN

- 2013 (in Press) Mathias Bremgartner: „**Hamlet im Stummfilm**“ In: Marx, Peter W. (Hg.): Hamlet Handbuch. Stoff - Aneignungen - Deutungen. Stuttgart [erscheint 2013].
- 2012 Mathias Bremgartner: „**Der Intendant. Künstler oder Manager?**“ In: Kotte, Andreas / Gerber, Frank / Schappach, Beate (Hg.): Bühne & Büro. Gegenwartstheater in der Schweiz. Zürich 2012. S. 483-497.
- 2009 Mathias Bremgartner: „**Artist or Manager: Who Should Lead the Swiss City Theatres?**“ In: Maanen, Hans van / Kotte, Andreas / Saro, Anneli (Hg.): Global Changes - Local Stages. How Theatre Functions in Smaller European Countries. Amsterdam/New York, NY 2009. S. 300-326.
- 2009 **Unveröffentlichte Lizentiatsarbeit Theaterwissenschaft:** „¡TEATRO PÁNICO! Alejandro Jodorowskys Theaterkonzept in den 60er Jahren und dessen Umsetzung im ‚efímero pánico‘“ (Prädikat: ausgezeichnet, Note 6).
- 2004 Mathias Bremgartner und Christian Gyger: „**Verteilkampf der Kleinen und der Grossen**“. In: MIMOS, Zeitschrift der Schweizerischen Theatergesellschaft. „Wieviel(e) Theater braucht die Schweiz“. Nr. 1-2, 2004. S. 18-21.