

PUBLIKATIONEN

Nahidi, Katrin: Rezension zur Ausstellung Merhaba. Kritische Berichte. 2011, Heft 4, S. 63-68.

Nahidi, Katrin: „Im historischen Vakuum – Ausstellung und Rezeption zeitgenössischer Kunst aus dem Iran. In: Dogramaci, Burcu (Hg.): Migration und künstlerische Produktion. Transcript, 2013. S. 199 – 218.

Nahidi, Katrin: “For what is time? – Video “GOD” by Edmunds Lucis. In: Ausst.-Kat. Palazzo Bembo, Personal Structures, Culture-Mind-Becoming, La Biennale di Venezia, Global Art Affairs Fondation, 2013, S. 122.