

Curriculum Vitae

PERSONALIEN

Name und Nachname **Malaika Sutter**
Adresse St. Johannis-Vorstadt 35, 4056 Basel
Geburtsdatum 16 June 1992
Nationalität Schweizerin
Telefon-Nr. +41 79 736 89 92
E-Mail malaika.sutter@bluewin.ch

HOCHSCHULSTUDIUM

- 2020–: Doktorandin, Department of English, Universität Bern, Betreuerinnen: Prof. Dr. Gabriele Rippl und Prof. Dr. Janet Catherine Berlo, Universität Rochester, USA
Arbeitstitel des Promotionsvorhabens: *Crafting the Needle: Text/ile-Image Constellations in Contemporary North American Fiction and Art*
- **SNF, Doc.CH Forschungsbeitrag von CHF 228'609** (Jan. 2021–Jan. 2025)
- 2019–2020: Master of Arts in English, Universität Rochester, NY, USA
- **Fulbright Stipendiatin 2019–2020, Stipendium von \$20'000**
- 2016–2019: Master of Arts in Languages and Literatures in English, Universität Bern
- Schwerpunkt in Literary Studies, Note 6.00 (von 6.00)
 - Minor in Neuste Geschichte
 - Gesamtnote 5.89 (von 6.00), Prädikat: *summa cum laude*
- 2013–2016: Bachelor of Arts in Languages and Literatures in English, Universität Bern
- Minor in Neuste Geschichte
 - Gesamtnote: 5.36 (von 6.00), Prädikat: *insigni cum laude*

RELEVANTE ARBEITSERFAHRUNG

- Juli–Dez. 2020: **Assistentin von Prof. Dr. Gabriele Rippl, Chair of Literatures in English / North American Studies, Department of English, Universität Bern**
- Forschung, Lehre, Team-Administration
- Juni 2017–Juli 2019: Hilfsassistentin von Prof. Dr. Thomas Claviez, Department of English, Universität Bern
- Kurs-Administration, editorische Aufgaben (Mithilfe zwei Buchpublikationen), und Forschung
- Feb.–Dez. 2018: Hilfsassistentin von Prof. Dr. Gabriele Rippl, Department of English, Universität Bern
- Kurs-Administration, editorische Aufgaben (Mithilfe zwei Buchpublikationen), und Forschung

LEHRE

- Sept.–Dez. 2020: **BA-Seminar “The Quilt in North American Literature and Culture: Piecing together the Fragments”**
- Jan.–Juni 2019: Tutorin für die BA-Vorlesung “Literary History” unterrichtet von Prof. Dr. Gabriele Rippl und Prof. Dr. Thomas Claviez, Department of English, Universität Bern
- Herbst 2018 und 2017: Tutorin für die MA-Vorlesung “Literary Theory” unterrichtet von Prof. Dr. Thomas Claviez, Department of English, Universität Bern

FELLOWSHIPS, STIPENDIEN UND FORSCHUNGSBEITRÄGE

- 2021–2025: **Schweizerischer Nationalfonds, Doc.CH Forschungsbeitrag von CHF 228'609**
- 2019–2020: **Fulbright Foreign Student Program, Stipendium von \$20'000**
- 2019: Schweizerische Studienstiftung, Förderbeitrag für Auslandsaufenthalte, CHF 5'000
- Feb.–Mai 2019: Dr. Joséphine de Karman, Förderbeitrag für begabte Studierende der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern, CHF 4'000

KONFERENZBEITRÄGE, VORTRÄGE, TALKS

13. Okt. 2020: **“Faith Ringgold’s Story Quilts,”** AH 398/598 Senior and Graduate Seminar “Textiles and Texts Across Cultures,” Prof. Dr. Janet Catherine Berlo, Universität Rochester (via Zoom), **bezahlter Talk**
09. April 2020:
(abgesagt, COVID-19) Poster-Präsentation “Now we can do our real quilting:” Keeping African American Women’s Heritage Alive in Alice Walker’s “Everyday Use” (1973) and Faith Ringgold’s *The Sunflowers Quilting Bee at Arles* (1991), **Research Symposium, Universität Rochester**
- 20–22. März 2020:
(abgesagt, COVID-19) Konferenzbeitrag “Now we can do our real quilting:” Keeping African American Women’s Heritage Alive in Alice Walker’s “Everyday Use” (1973) and Faith Ringgold’s *The Sunflowers Quilting Bee at Arles* (1991), **interdisziplinäre Konferenz “History Across the Disciplines,” Dalhousie Universität, Halifax, Kanada**
- April 2019: Präsentation der Masterarbeit, **Interdisziplinärer Schweizer Studierendenkongress, Zürich**
- Juli 2018: Präsentation der Masterarbeit im Kolloquium “Politics, Poetics, and World Literature” während der **IWL Summer School, Harvard Universität, Universität Tokyo, Japan**

PUBLIKATIONEN

- Review von James Voorhies, *Beyond Objecthood: The Exhibition as Critical Form Since 1968*, Cambridge, MA: The MIT Press, 2017. In: *InVisible Culture: An Electronic Journal for Visual Culture* (angenommen)

MITGLIEDSCHAFTEN

Fulbright

Swiss Association for North American Studies (SANAS)

Humanities Center, Universität Rochester, NY

International Association of Word and Image Studies (IAWIS/AIERTI)

International Society for Intermedial Studies

Schweizerische Studienstiftung

IWL Summer School Alumni, Universität Harvard

AUSSERKURRIKULÄRE AKTIVITÄTEN

- Juni 2020–: **Schweizerisches Rotes Kreuz: Freiwilligenarbeit “Migration – Integration”**
- Unterstützung einer geflüchteten Frau in Basel: Unterstützung im Lernen von Deutsch, Begleitung zu Terminen, Hilfe mit der Post und Hausaufgaben
- März 2020–: **Internationaler Film Club “Quarantine Film Club Beirut,”**
Organisiert von Vicken Margossian, Libanesischer Fulbright Stipendiat und MA Kandidat im Studienfach Cinema and Media Studies an der Universität Southern California
- Teilnahme an Diskussionen via Zoom
- Jan. –März 2020: Rochester Education Justice Initiative
- **Freiwillige Tutorin für inhaftierte Studierende** (English 101, Prof. R. Michael Gosselin)
- Jan.–März 2020: Lesegruppe “Gender, Struggle, and Resistance,” Humanities Center, Universität Rochester
- Organisieren der monatlichen Treffen, Budget, Teilnahme an und Leitung der Diskussionen
- Sept. 2019–März 2020: Studierendengruppe Thinkers and Drinkers, Universität Rochester
- Teilnahme an und Organisation von Events (Kommunikation unserer Forschung an die breite Öffentlichkeit von Rochester)
- Sept. 2019–März 2020: Lesegruppe “Victorian Reading Group,” Humanities Centre Universität Rochester
- Teilnahme an Diskussionen
- Jan. 2013–2019: Aktives Mitglied der Feuerwehr Wisenberg
- Feuerwehrrübungen und Feuerwehreinsätze
- Sept. 2018–Juni 2019: Mentee des Mentoring-Programm “Womentoring”, SUB Universität Bern
- Teilnahme an Kursen und Mentoring-Sessions

SPRACHEN

- Deutsch: Muttersprache
- Englisch: Flüssend, TOEFL score: 115 (2. Juni 2018)
- Französisch: B1/B2, gute Kenntnisse in Wort und Schrift
- Polnisch: Grundkenntnisse, Zertifikate der Kurse Polnisch I–III am Slawischen Institut der Universität Basel, 2018–2019
- Italienisch: Grundkenntnisse nach zwei Jahren Unterricht auf Sekundarstufe