

Publikationsliste Elie Jolliet, M.A. (Stand 04.11.2023)

Bücher

[Mitarbeit an:] Andreas Marti: Kirchenlied und Gesangbuch. Einführung in die Hymnologie. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen (2021) ²2023. [<https://doi.org/10.13109/9783666500367>]

Aufsätze

Culte, musique et culture au 17ème siècle, in: Festschrift zum 400-Jahre-Jubiläum der französischsprachigen Gemeinde in Bern. [in Vorbereitung, erscheint 2024]

Die Berner Gesangbücher, 1606–1853 (Projektvorstellung), in: JLH 62 (2023) [im Druck]

Qualität im Kirchenlied. Aspekte zur methodischen Erkundung von Kirchenliedern,¹ in: JLH 61 (2022), S. 181–192. [<https://doi.org/10.13109/9783666572302.182>]

Kirchenmusik und digitale Kultur, in: MuK 93 (2023), H. 2, S. 79–82.

Vertonungen zum 138. Psalm, in: MGD 73 (2019), H. 5, S. 12–15.

Grundlagen der Hymnologie. Projekt eines Lehrbuchs für die kirchenmusikalische Ausbildung (mit Andreas Marti), in: IAH-Bulletin 46 (2018), S. 82–87.

Qualifikationsarbeiten

La transcription du piano à l'orgue en France au début du 20^e siècle. Réalisation d'une transcription à partir d'exemples historiques (MA-Thesis). Haute École de Musique de Lausanne, mars 2018. Version revue pour publication du 11 janvier 2019. [<https://doi.org/10.5281/zenodo.5813848>]

Veni Creator Spiritus. Der Pfingsthymnus und seine hymnologische und musikalische Rezeption (BA-Thesis). Hochschule der Künste Bern, April 2016. [<https://doi.org/10.5281/zenodo.5813649>]

Vorträge

Culte, musique et culture au 17ème siècle | Gottesdienst, Musik und Kultur im 17. Jahrhundert 30.09.2023 – Conférence et atelier dans le cadre des festivités pour les 400 ans de la Paroisse française de Berne. | Vortrag und Atelier im Rahmen der Feierlichkeiten zum 400-jährigen Bestehen der französischsprachigen Gemeinde in Bern.

Hymnologie 3.0 – Visionen eines digital native.

29.09.2021 – Hymnologieunterricht der Zukunft: modularisiert und modern, vernetzt und vielseitig. Konferenz der Hymnologiedozierenden in Deutschland in Halle/Saale (DE). [<https://doi.org/10.5281/zenodo.5813856>]

Die Berner Gesangbücher 1606 bis 1853 – Einsatz der Forschungsumgebung nodegoat. 27.11.2020 – nodegoat day der phil.-hist. Fakultät der Universität Bern (online).

Die Berner Gesangbücher 1606 bis 1853. 20.02.2019 – IAH-Tag in Halle/Saale (DE).

Projekt: Hymnologisches Lehrbuch Deutsch & Französisch (mit Andreas Marti). 04.08.2017 – 29. Internationale Studententagung für Hymnologie der IAH in Løgumkloster (DK).

¹ Erträge der Herborner IAH-Tagung im September 2020, gemeinsam mit Ilsabe Alpermann, Beate Besser, Martin Evang, Elisabeth Fillmann, Andreas Marti und Daniela Wissemann-Garbe.

Unterricht

Blockseminar «Lied und Liturgie» – Psalmen hören – lesen – singen – spielen

10.10.2023 – Universität Bern, Theologische Fakultät & Hochschule der Künste Bern, Kirchenmusik

Seminar Liturgik & Hymnologie (Assistenz)

HS16 / FS17 – Hochschule der Künste Bern, Kirchenmusik

Rezensionen (Auswahl)

H.-O. Korth und W. Hirschmann (Hg.), „Mit kräftigen Gesängen die Gemeinde Gottes zu erbauen“. Das Lied der Reformation im Blickpunkt seiner Rezeption (2018). MGD 73 (2019), H. 4, S. 32f.

A. Hoyer, Was Musik andächtig macht. Drei Leipziger Kirchenkantaten Johann Sebastian Bachs, liturgiewissenschaftlich unter die Lupe genommen (2018). MGD 73 (2019), H. 2, S. 35f.

K.-H. Göttert, Die Orgel. Kulturgeschichte eines monumentalen Instruments (2017). MGD 72 (2018), H. 6, S. 251f.

P. Crivellaro, Die Norddeutsche Orgelschule. Aufführungspraxis nach historischen Zitaten. Repertoire. Instrumente (2014). MGD 69 (2015), H. 4, S. 169.

*Viele weitere Rezensionen im MGD zu Orgel- und Chormusik sowie Musikpraxis und Musiker*innengesundheit.*

Varia

Berichte zu Kongressen, Workshops, Meisterkursen in MGD.

Notenausgaben

Editionen und Bearbeitungen, gemäß Creative Commons frei verfügbar auf imslp.org ([Link](#)).

Presse (Auswahl)

«Duell der Giganten: Bach gegen Corona» (SRF 2 Kultur, 25.03.2020, 17:20, [Link](#))

Komponieren als göttliche Eingebung (reformiert., Regionalteil Köniz, September 2018)

Orgelvirtuose mit 24 Jahren (Berner Zeitung/Langenthaler Tagblatt, 27. März 2018)