

Curriculum Vitae Elie Jolliet

Stand 23.11.2019

Adresse Steinauweg 27
CH-3007 Bern

Kontakt +41 76 503 11 05
contact@eliejolliet.ch

Internetauftritt www.eliejolliet.ch

Persönliches

Geburtsdatum 11.05.1994

Heimatort Haut-Intyamon (FR)

Ausbildung und Auszeichnungen

- 11.2018 Chorleitungsdiplom CH I an der Hochschule der Künste Bern, Prädikat „sehr gut“
- 06.2018 Master of Arts HES-SO in Music Performance an der Haute École de Musique de Lausanne. Hauptfach Orgel (Benjamin Righetti). Titel der Masterthesis: „La transcription du piano à l’orgue en France au début du 20e siècle [...]“. Abschluss „Summa cum laude“ und mit Spezialpreis.
- 06.2016 Bachelor of Arts BFH in Music an der Hochschule der Künste Bern. Hauptfach Orgel. Titel der Bachelorthesis: „*Veni Creator Spiritus*. Der Pfingsthymnus und seine hymnologische und musikalische Rezeption“. Abschluss „mit Auszeichnung“.
- 12.2015 Studienpreis des Migros-Kulturprozent Instrumentalwettbewerbs fürs Jahr 2016
- 11.2015 Finalist am Mendelssohn-Organwettbewerb in Aarau

Beruflicher Werdegang (Auswahl)

- seit 2017 Vorstandsmitglied und Sekretär der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie
- 2017 – 2019 Assistenzorganist an der Église Saint-François, Lausanne
- seit 2016 Chorleiter des Frauenchors Cantaare, Münsingen
- 2016 – 2017 Assistent für Liturgik und Hymnologie an der Hochschule der Künste Bern
- seit 2013 Kirchenmusiker im Kirchenkreis Mitte, ref. Kirchgemeinde Köniz (seit 2019 Fachleitung Kirchenmusik)
- seit 2013 Freiberufliche Konzerttätigkeit als Organist und Cembalist

Weitere Tätigkeiten

- 2019 Hauptverantwortlicher Organisator der 30. Studientagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie. Thema: „Geistliches Singen in Kindheit, Jugend und Erziehung“. Halle/Saale, 29. Juli bis 4. August 2019
- seit 2017 Co-Autor, mit Andreas Marti, des „Lehrbuchs Hymnologie“ (Arbeitstitel), zu erscheinen bei Vandenhoeck & Ruprecht (voraussichtlich 2020)
- seit 2015 Regelmäßiger Autor in der Zeitschrift „Musik & Gottesdienst“ (Artikel, Berichte, Rezensionen)

Referenzen (Kontakte auf Anfrage)

- Prof. Dr. Konrad Klek Universitätsmusikdirektor an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
- Dr. Andreas Marti Musiker, Theologe und Hymnologe, ehem. Dozent für Kirchenmusik an div. Universitäten
- Benjamin Righetti Dozent an der Haute École de Musique und Titularorganist der Église St-François in Lausanne