

Curriculum Vitae

ANNA BARMETTLER, geb. 27. März 1984

STUDIUM

**Doktorandin am Institut für Theaterwissenschaft |
Universität Bern | seit März 2020**

im Rahmen des Forschungsprojektes *Festivals und institutionelle Veränderungen. Perspektiven auf transnationale Arbeitsweisen im Gegenwartstheater*. (Ambizione-Projekt, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds, Projektleitung: Dr. Alexandra Portmann).

**Master of Arts in Theatre and Dance Studies | Universität
Bern | September 2012**

Minor: Kunstgeschichte

Titel der Masterarbeit: *Drei Einheiten? Handlung, Zeit und Raum in frühen Dramen von Arno Holz, Johannes Schlaf, Gerhart Hauptmann und Frank Wedekind*.

**Erasmusstipendiatin | Université Paris VIII Vincennes – St.
Denis und Université Paris IV Sorbonne | Januar –
Dezember 2010**

**Bachelor of Arts in Art History | Universität Bern |
Dezember 2009**

Minor: Theaterwissenschaft

Titel der Bachelorarbeit: *Architektur in Bewegung: die Planitentwürfe von Kasimir Malewitsch*.

**Diplom in Sprach- und Literaturwissenschaft | Staatliche
Universität St. Petersburg (Russland) | Juli 2006**

Schwerpunkt Slavistik/ Polnisch

Titel der Bachelorarbeit: *Antike Gestalten in Olga Tokarczuks Erzählungsband «Spiel auf vielen Trommeln»*.



Breitenrainstrasse 20
3013 Bern



anna.barmettler@
itw.unibe.ch



+41 76 222 10 76

BERUFLICHE STATIONEN

Assistenz | Hochschule der Künste Bern, Studienbereich Musik und Bewegung (Biel) | April 2017 – Februar 2020

Betreuung der Studierenden und Dozierenden, Koordination von internen und öffentlichen Veranstaltungen, Verfassen von Artikeln für Fachzeitschriften, Öffentlichkeitsarbeit, Unterstützung der Studiengangsleitung.

Produktionsleitung, Dramaturgie und Übersetzungen | freie Theater- und Tanzszene | September 2012 – März 2020

für *CULTURESCAPES* (Basel), *Die Zimmerwäldler* (Bern/ Zürich / Chur / St. Petersburg RU), *Heiniger/ Forrer* (Bern), *Maria Marshal* (Bern/ Zürich), Filmfestival *DACH_Fest* (St. Petersburg RU).

Stellvertretende Assistenz | Konzert Theater Bern, Opern- und Musikdirektion | Oktober 2016 – Juni 2017

Führen der Agenda des Konzert- und Operndirektors, Vor- und Aufbereiten sowie Protokollieren von Sitzungen, Verantwortlich für Büro- und Betriebsorganisation, Korrespondenz und Recherchen.

Spezialistin für Literatur | Pro Helvetia Zürich, Schweizer Kulturstiftung | August 2014 – März 2015

Koordination von Lesereisen, Residenzen und Eigenveranstaltungen, Verantwortlich für Bücherservice an internationale Universitätsbibliotheken und Büchermessen.

Praktikum (Abteilungen Theater und Literatur) | Pro Helvetia Zürich, Schweizer Kulturstiftung | Februar 2014 – Juli 2014

Mitarbeit bei der Vergabe von Werk-, Übersetzungs- und Gastspielbeiträgen, Verfassen von Stellungnahmen zu Gesuchen (inkl. interdisziplinäre Projekte), Visionierungen und Recherchen.

Volunteering, Regieassistenz, Koordination einer Studienreise | diverse Institutionen | April 2007 – Mai 2014

Theaterfestival *AUAWIRLEBEN* (Bern), *BELLUARD-Festival* (Fribourg), Freilichtspektakel *CYCLOPE* (Biel): Publikums- und Künstlerbetreuung. Freie Theatergruppe *Konsortium & Consorten* (Bern/Zürich): Regieassistenz. Universität Bern, Geografisches Institut: Koordination einer Studienreise.

SPRACH- KENNTNISSE

Deutsch: C2
Englisch: C1
Französisch: C1
Russisch: Muttersprache
Polnisch: C2