

## Curriculum Vitae

**ANNA BARMETTLER, geb. 27. März 1984**

### STUDIUM

**Doktorandin am Institut für Theaterwissenschaft |  
Universität Bern | seit März 2020**

im Rahmen des Forschungsprojektes *Festivals und institutionelle Veränderungen. Perspektiven auf transnationale Arbeitsweisen im Gegenwartstheater.* (Ambizione-Projekt, gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds, Projektleitung: Dr. Alexandra Portmann).

**Master of Arts in Theatre and Dance Studies | Universität  
Bern | September 2012**

Minor: Kunstgeschichte

Titel der Masterarbeit: *Drei Einheiten? Handlung, Zeit und Raum in frühen Dramen von Arno Holz, Johannes Schlaf, Gerhart Hauptmann und Frank Wedekind.*

**Erasmusstipendiatin | Université Paris VIII Vincennes – St.  
Denis und Université Paris IV Sorbonne | Januar –  
Dezember 2010**

**Bachelor of Arts in Art History | Universität Bern |  
Dezember 2009**

Minor: Theaterwissenschaft

Titel der Bachelorarbeit: *Architektur in Bewegung: die Planitentwürfe von Kasimir Malewitsch.*

**Diplom in Sprach- und Literaturwissenschaft | Staatliche  
Universität St. Petersburg (Russland) | Juli 2006**

Schwerpunkt Slavistik/ Polnisch

Titel der Bachelorarbeit: *Antike Gestalten in Olga Tokarczuks Erzählungsband «Spiel auf vielen Trommeln».*



Breitenrainstrasse 20  
3013 Bern



anna.barmettler@  
itw.unibe.ch



+41 76 222 10 76

## BERUFLICHE STATIONEN

### **Assistenz | Hochschule der Künste Bern, Studienbereich Musik und Bewegung (Biel) | April 2017 – Februar 2020**

Betreuung der Studierenden und Dozierenden, Koordination von internen und öffentlichen Veranstaltungen, Verfassen von Artikeln für Fachzeitschriften, Öffentlichkeitsarbeit, Unterstützung der Studiengangsleitung.

### **Produktionsleitung, Dramaturgie und Übersetzungen | freie Theater- und Tanzszene | September 2012 – März 2020**

für *CULTURESCAPES* (Basel), *Die Zimmerwäldler* (Bern/ Zürich / Chur / St. Petersburg RU), *Heiniger/ Forrer* (Bern), *Maria Marshal* (Bern/ Zürich), Filmfestival *DACH\_Fest* (St. Petersburg RU).

### **Stellvertretende Assistenz | Konzert Theater Bern, Opern- und Musikdirektion | Oktober 2016 – Juni 2017**

Führen der Agenda des Konzert- und Operndirektors, Vor- und Aufbereiten sowie Protokollieren von Sitzungen, Verantwortlich für Büro- und Betriebsorganisation, Korrespondenz und Recherchen.

### **Spezialistin für Literatur | Pro Helvetia Zürich, Schweizer Kulturstiftung | August 2014 – März 2015**

Koordination von Lesereisen, Residenzen und Eigenveranstaltungen, Verantwortlich für Bücherservice an internationale Universitätsbibliotheken und Büchermessen.

### **Praktikum (Abteilungen Theater und Literatur) | Pro Helvetia Zürich, Schweizer Kulturstiftung | Februar 2014 – Juli 2014**

Mitarbeit bei der Vergabe von Werk-, Übersetzungs- und Gastspielbeiträgen, Verfassen von Stellungnahmen zu Gesuchen (inkl. interdisziplinäre Projekte), Visionierungen und Recherchen.

### **Volunteering, Regieassistenz, Koordination einer Studienreise | diverse Institutionen | April 2007 – Mai 2014**

Theaterfestival *AUAWIRLEBEN* (Bern), *BELLUARD-Festival* (Fribourg), Freilichtspektakel *CYCLOPE* (Biel): Publikums- und Künstlerbetreuung. Freie Theatergruppe *Konsortium & Consorten* (Bern/Zürich): Regieassistenz. Universität Bern, Geografisches Institut: Koordination einer Studienreise.

## SPRACH- KENNTNISSE

**Deutsch: C2**  
**Englisch: C1**  
**Französisch: C1**  
**Russisch: Muttersprache**  
**Polnisch: C2**