

DIENSTAG, 21. FEBRUAR 2012

u^b

^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

GRADUATE SCHOOL
AT THE INSTITUTE OF ADVANCED STUDY
IN THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES

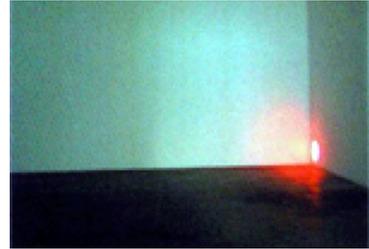
Die GS@IASH – Weitere drei Jahre mit Konzepten unterwegs



Travelling Concepts

Interdisciplinarity in the humanities should seek its heuristic and methodological basis in concepts rather than methods. Concepts are tools of intersubjectivity: They facilitate discussion on the basis of a common language. But concepts are not fixed. They travel – between disciplines, between individual scholars, between historical periods and between geographical and dispersed academic communities. Between disciplines, their meaning, reach and operational value differ. These processes of differing need to be assessed before, during and after each 'trip'. All of these forms of travel render concepts flexible. It is this changeability that becomes part of their usefulness for a new methodology that is neither stultifying and rigid nor arbitrary or 'sloppy'.

– Mieke Bal



Pourquoi certains concepts scientifiques connaissent-ils une vie nomade, d'une science à l'autre? Que deviennent-ils lorsque'ils passent d'une science 'dure' à une science 'molle', ou inversement? Conservent-ils le même sens? Contribuent-ils à unifier le champ des sciences? Ou bien en compliquent-ils plus le relief?

– Isabelle Stengers



Was ist eine Schöpfung von Begriffen? Ein Begriff existiert nicht weniger als Personen. Ich glaube, es bedarf einer grossen Fülle von Begriffen, eines Übermasses an Begriffen. Die Begriffe müssen ... wie in einem Kriminalroman höherer Art präsentiert werden: sie müssen einen Bereich der Präsenz haben, eine lokale Situation lösen, mit den 'Dramen' zu tun haben, eine gewisse Grausamkeit aufweisen.

– Gilles Deleuze



Einladung zur Eröffnung der Betriebsphase 2012-2014 der Graduate School at the Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences

Nach einer erfolgreichen Pilotphase ist die GS@IASH in die erste Betriebsphase gestartet. Wir möchten gerne am **Dienstag, 21. Februar 2012** auf diesen Erfolg anstossen und mit Ihnen die Reise durch die nächsten drei Jahre beginnen.

18:15-18:30 Begrüssung und Stimmen der Graduiertenschule

Prof. Dr. Virginia Richter, Direktorin

Susanne Leuenberger, Doktorandin

Alexandra Portmann, Doktorandin

18:30-19:45 Eröffnungsvortrag

„Transfer, Zirkulationen und visuelle Systeme in Lateinamerika“

Prof. Dr. Jens Baumgarten, Professor für Kunstgeschichte am Historischen Department der Bundesuniversität von São Paulo (Universidade Federal de São Paulo).

Vorstellung des Redners: Prof. Dr. Christine Göttler, Professorin für Kunstgeschichte der Neuzeit, Universität Bern.

Diskussion mit dem Publikum

19:45-21:00 Kleiner Apéro

Weitere Information zur Graduiertenschule und zum Vortrag erhalten Sie auf der IASH-Website: www.iash.unibe.ch

