

GSAH | Interdisciplinary Cultural Studies

Was ist Zeit?

Zur ästhetischen Eigenzeit der Prosa

Prof. Michael Gamper | Freie Universität Berlin

Öffentlicher Vortrag: 1. Dezember 2022 | 18:15–20:00

Kolloquium: 2. Dezember 2022 | 10:15–17:00



Was ist Zeit?

Zur ästhetischen Eigenzeit der Prosa

1. Dezember 2022

18:15–20:00 Uhr

öffentlicher Vortrag

Unitobler,
Raum F005

2. Dezember 2022

10:15–17:00 Uhr

Kolloquium

Mittelstrasse,
Raum 116

1.5 ECTS

Pflicht- oder Wahlpflicht-
bereich ICS / Wahlpflicht-
bereich GS, SLS, SINTA und
für Doktorierende und
fortgeschrittene
Masterstudierende der
Universität Bern.

Registration:

via KSL und E-Mail an

mike.toggweiler@unibe.ch

Öffentlicher Vortrag im Rahmen der Reihe Interdisziplinäre Vorlesungen und Kolloquien zu Schlüsselkonzepten der Geistes- und Sozialwissenschaften des Doktoratsprogramms Interdisciplinary Cultural Studies. In Kooperation mit der Philosophisch-historischen Fakultät und dem Walter Benjamin Kolleg.

Vortrag: Prof. Dr. Michael Gamper
Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Freie Universität Berlin

Begrüssung: Prof. Dr. Gabriele Rippl
English Department, Dekanin der Philosophisch-historischen Fakultät, Universität Bern

Moderation: Prof. Dr. Yahya Elsaygh
Institut für Germanistik, Universität Bern

Prof. Dr. Michael Gamper, seit 2016 Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der FU Berlin. Forschungsschwerpunkte: Verflechtungsgeschichte von Wissen und Ästhetik; gesellschaftliches Imaginäres und Kollektivphänomene; Ästhetik und Theorie der Zeit; Geschichte der Prosa.

Publikationen: Elektropoetologie. Fiktionen der Elektrizität 1740–1870, Göttingen 2009; Der große Mann. Geschichte eines politischen Phantasmas, Göttingen 2016; Hrsg., zusammen mit Helmut Hühn und Steffen Richter: Formen der Zeit. Ein Wörterbuch der ästhetischen Eigenzeiten, Hannover 2020; Hrsg.: Ästhetische Eigenzeiten der Wissenschaften, Hannover 2020; Rätsel der Prosa, in: Sina dell'Anno, Achim Imboden, Ralf Simon, Jodok Trösch (Hrsg.): Prosa: Theorie, Exegese, Geschichte, Berlin, New York 2021, 69-106.



Prof. Michael Gamper

Lektüre Kolloquium (online auf Ilias)

Gamper, Michael, Helmut Hühn, and Steffen Richter. Formen der Zeit : ein Wörterbuch der ästhetischen Eigenzeiten. 1. Auflage. Hannover: Wehrhahn Verlag, 2020. Print.

Hühn, Helmut, and Michael Gamper. Zeit der Darstellung : ästhetische Eigenzeiten in Kunst, Literatur und Wissenschaft. 1. Auflage. Hannover: Wehrhahn, 2014. Print.

Moritz, Karl Philipp, and Claudia Stockinger. Denkwürdigkeiten : Vorworte, Nachworte und Anmerkungen zu von Moritz herausgegebenen Werken. Berlin: De Gruyter, 2013. Print.

Perec, Georges, and Eugen Helmlé. Warum gibt es keine Zigaretten beim Gemüsehändler? Neuauflg., 1. Aufl. Zürich: Diaphanes, 2014. Print.