

# AMÉRICA LATINA EN LA MIRA

PODER Y REPRESENTACIÓN  
EN FUENTES AUDIOVISUALES

PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE FAKULTÄT  
HISTORISCHES INSTITUT  
ABTEILUNG IBERISCHE UND  
LATEINAMERIKANISCHE GESCHICHTE

Unitobler  
Lerchenweg 36  
3012 Bern  
Sala F011



UNIVERSIDAD DE BERNA

21 Y 22 DE SEPTIEMBRE 2018



## Organización y contacto:

Andrea Müller, [andrea.mueller@hist.unibe.ch](mailto:andrea.mueller@hist.unibe.ch)

Noah Oehri, [noah.oehri@hist.unibe.ch](mailto:noah.oehri@hist.unibe.ch)

Isabel Piniella, [isabel.piniella@cgs.unibe.ch](mailto:isabel.piniella@cgs.unibe.ch)

## VIERNES, 21 DE SEPTIEMBRE

**13:30** Presentación

### **13:45-16:15** *Circuitos: Medios y política*

**Martha Cecilia Dietrich** (Universidad de Berna)

Counter Narratives: Visual Anthropology and "Memory Activism" in Peru

**Noah Oehri** (Universidad de Berna)

(Trans-)Mission and Repercussion: Religious Radio in Times of Conflict (Puno, 1980s)

**Iván Flores Arancibia** (Universidad Autónoma de Barcelona)

Sombras dañadas. La invención de lo filmográfico.

### **PAUSA**

### **16:45-19:15** *Modos de representación: Sujetos y tecnologías de la imagen*

Keynote Speaker: **Christian León** (Universidad Andina Simón Bolívar)

Prácticas audiovisuales indígenas y luchas interculturales en el Ecuador

**Victor de Souza Soares** (Universidad de Berna)

"My bird is ringing!" : Cultural Memory, Mediatization and Tradition among the Geraizeiros of Central Brazil

**Andrea Soto Calderón** (Universidad París VIII)

Un desenfoque articulado. Representación y poder en el cine de Tiziana Panizza

### **CENA**

## SÁBADO, 22 DE SEPTIEMBRE

### **09:00-11:30** *Imaginarios culturales: Construcción y convención*

Keynote Speaker: **Valeria Manzano** (Universidad de San Martín)

Jóvenes en imágenes: Cine y juventud en la Argentina del siglo XX

**Isabel Piniella Grillet** (Universidad de Berna)

Mil palabras por cada imagen: El relato fotográfico de *Asfalto-Infierno*

**Cecilia Elizondo** (Universidad Nacional de Quilmes)

No desearás: Figuraciones del deseo en escuelas de mujeres.  
Representaciones del cine argentino.

### **PAUSA**

### **12:00-14:30** *Identidades: Discurso y representación de la alteridad*

Keynote Speaker: **Angélica Gómez-Müller** (Universidad François Rabelais de Tours)

Poder e identidad en los imaginarios etnocéntricos de la nación:  
Cine de evangelización en Colombia

**Andrea Müller** (Universidad de Berna)

Dibujar la "liberación del pobre" : Cómics entre evangelización y política en Ecuador

**Anna Corrigan**

Laughter as Feminist Intervention in Grete Stern's Sueños (1948 – 1951)

**14:30-14:45** Cierre de las jornadas

### **ALMUERZO**