

GS@IASH - Die Graduate School der Philosophisch-historischen Fakultät

**IASH | GS@IASH**  
Veranstaltungen HS 2012

**16**





## **IASH**

THE INSTITUTE OF ADVANCED STUDY  
IN THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES

Inter- und transdisziplinäre Forschung am Falkenplatz

## **GRADUATE SCHOOL**

AT THE INSTITUTE OF ADVANCED STUDY  
IN THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES

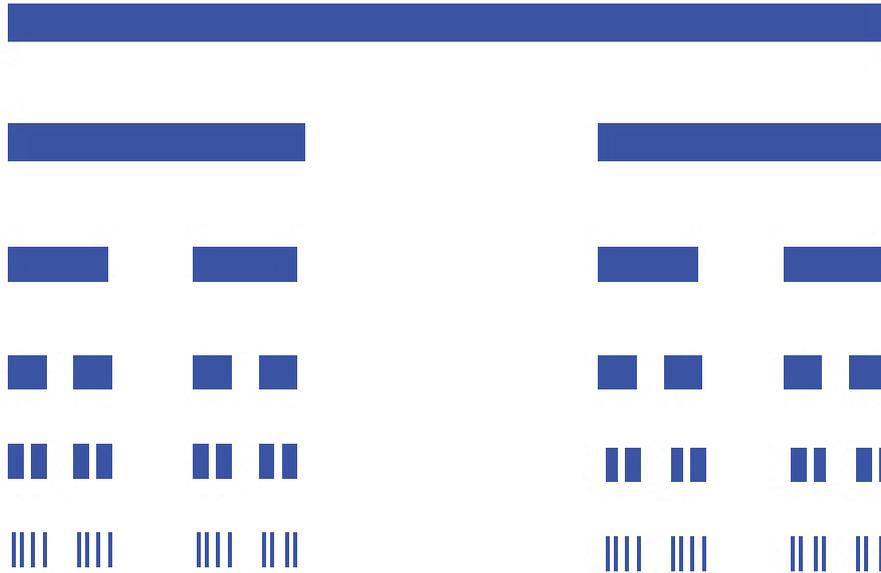
Mit Konzepten unterwegs – für ein bewegtes Denken

*Wahrscheinlich darf man ganz allgemein sagen, dass sich in der Geschichte des menschlichen Denkens oft die fruchtbarsten Entwicklungen dort ergeben haben, wo zwei verschiedene Arten des Denkens ihre Wurzeln in verschiedenen Gebieten der menschlichen Kultur haben mögen, oder in verschiedenen Zeiten, in verschiedenen religiösen Traditionen. Wenn sie sich nur wirklich treffen, das heißt, wenn sie wenigstens so weit zueinander in Beziehung treten, dass eine echte Wechselwirkung stattfindet, dann kann man darauf hoffen, dass neue und interessante Entwicklungen folgen.*

– Werner Heisenberg

*Doctoral programs must ask how they can encourage risk taking and intellectual adventurousness while fostering the importance of precision and rigor. For rigor must not be permitted to dominate the personality of a future investigator so that the speculative and conjectural courage needed to do good science is destroyed. Programs must model, practice, and reward risk taking.*

– Yehuda Elkana



### **Innovation or Replication? Crossing and Criss-Crossing in Social Science**

Professor Dame Marilyn Strathern, University of Cambridge

What does it mean to find echoes of an innovatory moment in the past, or a discipline's cutting edge in another's worn down tool, or people in different fields quite unknown to one another following a similar intellectual trajectory over the same three or four years? A short case study of what looks uncannily like 'independent invention' is prefaced by reflections on replicatory practice in the social sciences. Some US sociological theorising on the workings of fractal distinctions within disciplines, specifically across many foundational arguments in social science, finds a counterpart in UK anthropological theorising on scale and replication in social phenomena at large. The conjunction is amusing; it could well be instructive. In any event, there is a challenge here to comparisons across disciplines.

There is also the ever-present challenge of what happens to travelling concepts when they escape their original moorings. This is particularly true when the translation of non-verbal (here, mathematical) forms into words for the purposes of exposition means that they then enter the world of words. Once verbalized, they become available for other descriptive usage – as any words do. And here is where the interest of the anthropologist, forever searching for new ways to describe the world, comes in. This lecture is a view from anthropology: the intention is not to demonstrate the aptness of borrowing the language of fractals but to point to the reality of the social forms some borrowings have illuminated. The travelling concept encounters social phenomena it brings to light in new ways.

## Eröffnungsvortrag HS 2012

---

Einladung zur Eröffnung des Herbstsemesters 2012 der Graduate School at the Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social SciencesGS@IASH.

### **Innovation or Replication?**

#### **Crossing and Criss-Crossing in Social Science**

Professor Dame Marilyn Strathern, University of Cambridge

Further information: [www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)

**Where:** F023, Unitobler, Lerchenweg 36, Bern

**When:** 04.10.2012, 18.15 - 19.45 Uhr



**Marilyn Strathern**, Emeritus Professor of Social Anthropology, Cambridge University, is Life President of the (UK and Commonwealth) Association of Social Anthropologists. Since 1964 her interests have been divided between Papua New Guinean and British ethnography. She is probably most well known for *The gender of the gift* (1988), a critique of anthropological theories of society and gender relations applied to Melanesia, which she pairs with *After nature: English kinship in the late twentieth century* (1992), a comment on the cultural revolution at home. Her most experimental work is an exercise on the comparative method called *Partial connections* (1991). Projects over the last twenty years are reflected in publications on reproductive technologies, and intellectual and cultural property rights, while 'critique of good practice' has been the umbrella under which she has written about audit, accountability and interdisciplinarity. Some of these themes are brought together in *Kinship, law and the unexpected* (2005).



### **Mimicry – ‘Menace’ or Mode of Communication?**

Prof. Dr. Sabine Sielke, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Mimicry is a central term of biology which, during the last three decades, has gained increasing conceptual and analytical relevance in the humanities and the social sciences. Common to all concepts of mimicry is that they figure as forms and processes of communication, as exchanges of signals between two or more participants operating in a regime of costs and benefits. Defining mimicry as a mode of communication involving forms of transparent imitation and cooperative deception, our Bonn research group “Mimicry as Communication” suggests that mimicry and related phenomena of imitation serve a crucial mediating function in processes of interaction between individual organisms, subjects, social groups, and cultures.

Inspired, in part, by our exchange between literary|cultural studies and biology, ongoing since 2007, our project challenges the assumption, prevalent in cultural studies, that mimicry operates primarily as a strategy of subversion which affirms cultural difference. Instead, our collaboration between literary and cultural studies, linguistics, medicine, and biology accentuates the social and ethical dimension pertaining to phenomena of imitation, e. g. in the contexts of intercultural dialogue and in various modes of interpersonal communication.

In my talk I will, first, present the scope of our collaborative work on mimicry; secondly, focus on the dialogue on mimicry between sensory biology and cultural studies I have been engaged in during the last few years; and thirdly, discuss my own current research on mimicry as a mode of inter- and transdisciplinary dialogue.

## Lecture Series Future Directions

---

The IASH organizes guest lectures on innovative topics in the humanities. The particular aims of these encounters is to promote the dialogue between various disciplines and especially between the "two cultures". For this purpose, the Institute invites scholars who venture outside their own fields into the territory of the natural sciences and medicine, law, economics, politics and other fields.

### **Mimicry – ‘Menace’ or Mode of Communication?**

Prof. Dr. Sabine Sielke, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
Further informationen: [www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)

**Where:** F023, Unitobler, Lerchenweg 36, Bern

**When:** 13.12.2012, 18.15 - 19.45



**Sabine Sielke** is Chair of North American Literature and Culture and Director of the North American Studies Program and the German-Canadian Centre as well as Associate at the W. E. B. Du Bois Institute at Harvard University and member of the Advisory Board of the Center of Modernist Studies at Zhejiang University, Hangzhou. Her publications include *Reading Rape* (Princeton 2002) and *Fashioning the Female Subject* (Ann Arbor 1997), the series *Transcription, the (co-)editions Verschleierungstaktiken: Phänomene von eingeschränkter Sichtbarkeit, Tarnung und Täuschung in Natur und Kultur* (2011), *Orient and Orientalisms in US-American Poetry and Poetics* (2009), *The Body as Interface* (2007), *Gender Talks* (2006), *18x15: amerikanische post:moderne* (2003), *Der 11. September 2001* (2002), *Making America* (2001), *Engendering Manhood* (1998), *Gender Matters* (1997), and *Theory in Practice* (1994) as well as essays on poetry and poetics, modern and post-modern literature and culture, literary and cultural theory, gender and African American studies, popular culture, and the interfaces of cultural studies and the sciences. Her current research projects engage phenomena of memory, mediation, and seriality, the crossroads of the cognitive sciences and cultural studies, narratives of science in fiction, and mimicry as communication.



### **Erinnerung**

Prof. Dr. Malek Bajbouj (FU und Charité Berlin)

In den Neurowissenschaften wird das Gedächtnis als die Summe unterschiedlicher Prozesse konzeptualisiert, durch die Informationen aus der Außenwelt über unsere Sinnesorgane aufgenommen, gespeichert und wiedergegeben werden. Diese Prozesse werden maßgeblich durch die Aufbereitung der eingehenden Informationen, bereits bestehende eigene autobiographische und kollektive Gedächtnisinhalte sowie Aufmerksamkeitsprozesse beeinflusst. Auf verschiedenen Ebenen und in verschiedenen Hirnstrukturen werden Gedächtnisinhalte über die Zeit konsolidiert, modifiziert, rekonsolidiert und selten auch gelöscht. Jede dieser Prozessebenen kann mit häufig klinischen Konsequenzen wie dem Auftreten von Phobien oder posttraumatischen Belastungsstörungen gestört werden. Umgekehrt sind diese Prozesse auch Ziel von ganz unterschiedlichen therapeutischen Ansätzen wie elektromagnetischen Interventionen (Abbildung) oder psychotherapeutischen Verfahren. Inhalt des Seminars und Vortrages ist, die unterschiedlichen Gedächtnisprozesse, deren Störung bei psychiatrischen Erkrankungen und deren Modulation durch therapeutische Interventionen näher zu beleuchten.

## Schlüsselkonzepte der Geistes- und Sozialwissenschaften

---

Im Rahmen des Grundlagenmoduls der GS@IASH werden folgende Referenten und Referentinnen zu Schlüsselkonzepten der Geistes- und Sozialwissenschaften sprechen:

### Erinnerung

Prof. Dr. Malek Bajbouj (FU und Charité Berlin)

Weitere Informationen: [www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)

**Ort:** F023, Unitobler, Lerchenweg 36, Bern

**Zeit:** 18.10.2012, 18:15 - 19:45 Uhr



**Malek Bajbouj** ist Psychiater und Psychotherapeut, Professor für Affektive Neurowissenschaften an der Freien Universität und Professor für Psychiatrie an der Charité Berlin. Er hat in Mainz, Frankfurt und Zürich Humanmedizin studiert und ist an den Universitäten Witten/Herdecke, Columbia New York und der Charité Berlin wissenschaftlich und ärztlich tätig gewesen. Am Cluster interdisziplinären Berliner Forschungscluster "Languages of Emotion" ist er verantwortlich für die Graduiertenschule, in der aktuell 150 Doktoranden aus mehr als 20 Disziplinen zu Sprachen und Emotionen promovieren. Sein Hauptforschungsgebiet sind die angewandten affektiven Wissenschaften, in denen versucht wird mit inneren psychotherapeutischen Interventionen (Meditation, Verbalisierung) und äußeren Interventionen (neuromodulatorische Verfahren, Musik) menschliches Verhalten und Gedächtnisprozesse zu therapeutischen Zwecken zu modellieren. Methodisch fokussiert er dabei auf neurophysiologische, bildgebende und genetische Verfahren. Malek Bajbouj hat in den vergangenen 10 Jahren mehr als 100 Artikel in renommierten Zeitschriften publiziert.

## Kolloquium

### Erinnerung

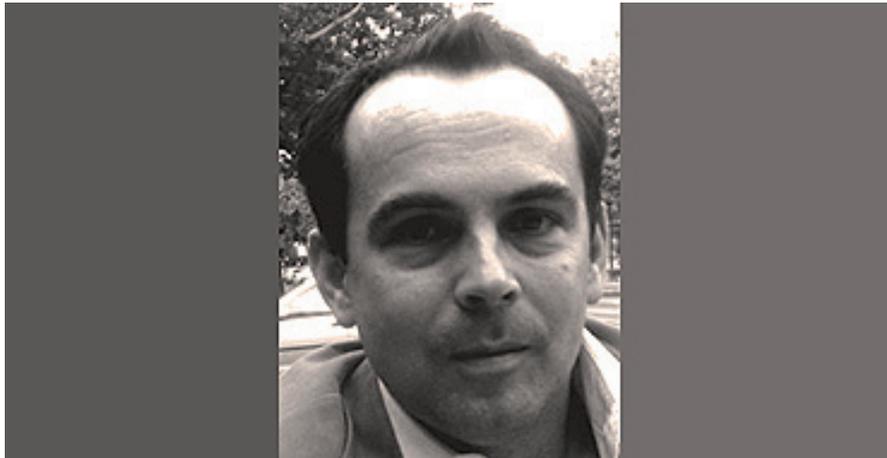
Prof. Dr. Malek Bajbouj (FU und Charité Berlin)

Prof. Dr. Oliver Lubrich (Universität Bern)

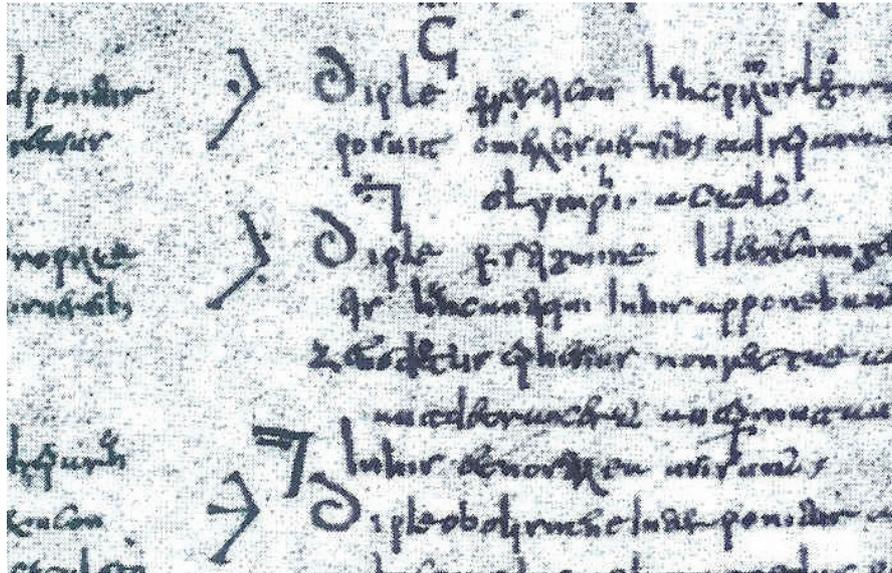
**Ort:** A027, UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern

**Zeit:** 19.10.2012, 09:15 - 16:30 / 17:45 Uhr

Das Kolloquium ist offen für interessierte Personen. Die Veranstaltung dient der Diskussion des Vortrags von Prof. Bajbouj sowie weiterführender Texte. Wer teilnehmen möchte, meldet sich bitte bis spätestens am 10. Oktober 2012 bei Sarah Beyeler an: [sarah.beyeler@iash.unibe.ch](mailto:sarah.beyeler@iash.unibe.ch). Die Vorbereitungslektüre wird danach verschickt.



**Oliver Lubrich** ist seit 2011 Professor (Ordinarius) für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Komparatistik an der Universität Bern. Zuvor war er Juniorprofessor für Rhetorik am Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft sowie im Exzellenzcluster „Languages of Emotion“ der Freien Universität Berlin. Gastdozenturen an der University of Chicago (2005), der California State University in Long Beach (2006), am Tecnológico de Monterrey (2007) und an der Universidade de São Paulo (2010). Bücher über *Shakespeares Selbstdekonstruktion* (2001) und *Postkoloniale Poetiken* (2004, 2009). Oliver Lubrich ist (Mit-)Herausgeber der Werke Alexander von Humboldts, u.a. *Kosmos* (2004), *Ansichten der Cordilleren* (2004), *Ueber einen Versuch den Gipfel des Chimborazo zu ersteigen* (2006), *Anthropologische und ethnographische Schriften* (2009), *Politische und historiographische Schriften* (2009) und *Zentral-Asien* (2009). In seinem aktuellen Forschungsprojekt dokumentiert er die Berichte internationaler Autoren, die das nationalsozialistische Deutschland besucht haben: u.a. in *Reisen ins Reich* (2004, 2009; *Voyages dans le Reich*, 2007; *Travels in the Reich*, 2010) und *Berichte aus der Abwurfzone* (2007).



## Figur

Prof. Dr. Robert Stockhammer (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Der Aus dem riesigen semantischen Bereich dessen, was im Lateinischen *figura* (oder im Deutschen *Figur*) heißt, ragt die rhetorische Verwendung dieses Terminus als einer artifiziiellen (kunstgerechten), sekundären Gestaltung der Rede heraus, "die abweicht von der allgemeinen und sich zunächst anbietenden Art und Weise [*remota a communi et primum se offerente ratione*]." (Quintilian, *Institutio oratoria*, IX 1, 4) Auf der Grundlage dieser Bestimmung ist die Figur allerdings, wie Quintilian mehrfach ausdrücklich einräumt, nicht leicht vom Fehler (dem Barbarismus oder Solözismus) zu unterscheiden. Quintilian kann hier nur Ordnung stiften, indem er zugleich eine – uns heute selbstverständlich gewordene – Trennung zwischen der grammatischen und der rhetorischen Ebene der Sprach(analys)e einführt. Die beiden Ordnungen des Grammatischen und des Rhetorischen bauen aber nicht einfach aufeinander auf, sondern sind chiasmisch ineinander verschränkt: Während die Abweichung von der "allgemeinen" Weise auf der Ebene der Rhetorik eine Tugend ist, ist sie auf derjenigen der Grammatik ein Fehler, und umgekehrt ist Nicht-Abweichung auf der rhetorischen Ebene ein Fehler, auf der grammatischen eine Tugend.

Als Literaturwissenschaftler sind wir geneigt, uns auf die rhetorische Ebene zu beschränken, die Möglichkeit von 'fehlerhaften' Abweichungen also im Vorfeld auszuschließen und uns auf 'figurale' Abweichungen zu konzentrieren. In meinem Vortrag möchte ich jedoch zeigen, dass die Infragestellung der Grenze zwischen Figur und Fehler zu den Verfahren der Literatur gehört – zumal solcher literarischer Texte, die sich, wie etwa in Afrika entstandene, aber in europäischen Sprachen geschriebene, nicht leicht den Konventionen von Nationalliteraturen fügen.

## Vortrag

### Figur

Prof. Dr. Robert Stockhammer (Ludwig-Maximilians-Universität München)  
Weitere Informationen: [www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)

**Ort:** F023, Unitobler, Lerchenweg 36, Bern

**Zeit:** 01.11.2012, 18:15 - 19:45 Uhr



**Robert Stockhammer** Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der LMU München (seit 2007), Sprecher des Graduiertenkollegs *Funktionen des Literarischen in Prozessen der Globalisierung*, LMU (seit 2012). Studium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie anderer Philologien in München, Berlin und Salzburg; Promotion 1989 (*Leseerzählungen. Alternativen zum hermeneutischen Verfahren*, 1991) und Habilitation 1998 (*Zaubertexte. Die Wiederkehr der Magie und die Literatur, 1880-1945*, 2000). Tätigkeiten (u.a.) als Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der FU Berlin, Forschungsdirektor am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin sowie als Gastprofessor in Frankfurt a. M. und Berlin. Derzeitige Arbeitsschwerpunkte: Verhältnis von Globalisierung und Literatur, Mehrsprachigkeit, Literatur und Wissen(schaft), Geschichte der Grammatik. Weitere Buchmonographien: *Ruanda. Über einen anderen Genozid schreiben* (2005), *Kartierung der Erde. Macht und Lust in Karten und Literatur* (2007), *'Literatur', nach einem Genozid. Äußerungsakte, Äußerungsformen, Äußerungsdelikte* (2010); (Mit-)Herausgeber von sechs Sammelbänden – darunter: *Grenzwerte des Ästhetischen* (2002); *Exophonie. Anders-Sprachigkeit (in) der Literatur* (2007) – und drei Anthologien.

## Kolloquium

### Figur

Prof. Dr. Robert Stockhammer (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Prof. Dr. Arne Scheuermann (Hochschule der Künste Bern)

**Ort:** A027, UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern

**Zeit:** 02.11.2012, 09:15 - 16:30 / 17:45 Uhr

Das Kolloquium ist den Doktorierenden der GS@IASH vorbehalten. Ausnahmen können auf Anfrage gemacht werden. Interessierte externe Doktorierende kontaktieren bitte die Koordinatorin: rossini@iash.unibe.ch.



**Arne Scheuermann** leitet seit 2005 den HKB Forschungsschwerpunkt Kommunikationsdesign und ist seit April 2006 Professor für Designtheorie. Seine derzeitigen Forschungsfelder umfassen Design und Rhetorik sowie Kommunikationsdesign im Bereich Social Communication. Seine Veröffentlichungen beinhalten Werke zur Design- und Filmtheorie (Auswahl): *Design als Rhetorik. Grundlagen, Positionen, Fallstudien* (2008, hrsg. mit G. Joost); *Zur Theorie des Filmemachens. Flugzeugabstürze, Affekttechniken, Film als rhetorisches Design* (2009); *Neue Darstellungsformen. Künstlerische Forschung zu Führungsverständnissen im Krankenhaus* (2011, hrsg. mit P. Berchtold). Arne Scheuermann führte Regie von Kurzspiel- und Experimentalfilmen und erhielt diverse Auszeichnungen als Designer.



## Repräsentation

Prof. Dr. Markus Wild (Universität de Fribourg)

Der Repräsentationsbegriff muss sowohl in seiner Vieldeutigkeit, Komplexität und Historizität betrachtet werden, als auch in seiner grundlegenden und relativ simplen Aufgabe, Aspekte der Welt abzubilden oder darzustellen. Ersteres kann mit Blick auf den Umbruch in die Frühe Neuzeit unternommen werden. Seit Michel Foucaults Deutung (Foucault 1966) bietet sich Diego Velásquez *Las meninas* (1656) als Inbegriff komplexer Repräsentationsverhältnisse und ihrer Problematik an. Ausgehend von diesem Gemälde soll im ersten Teil der Begriff der Repräsentation in seiner Breite thematisiert werden. Die Betrachtung von *Las meninas* verweist auf ein bereits erwähntes Spezifikum der Repräsentation, nämlich auf ihre Fähigkeit Grenzen zu überschreiten. Ihre Aufgabe Aspekte der Welt abzubilden, kann eine Repräsentation auch für einfache Lebewesen erfüllen. Ein Blick auf einfache Lebewesen (z.B. Frösche) verspricht zudem Aufschluss darüber, was Repräsentationen ihrer Natur nach sein könnten. Im zweiten Teil soll – angelehnt an Vorschläge von Dretske (1988, 1995) – versucht werden mit Blick auf simple Lebewesen einen tragfähigen Begriff der Repräsentation zu erarbeiten.

## Vortrag

### Repräsentation

Prof. Dr. Markus Wild (Université de Fribourg)

Weitere Informationen: [www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)

**Ort:** F023, Unitobler, Lerchenweg 36, Bern

**Zeit:** 22.11.2012, 18:15 - 19:45 Uhr



**Markus Wild** ist SNF-Förderprofessor für Philosophie an der Universität Fribourg. Er studierte Philosophie und Germanistik an der Universität Basel. Nach der Promotion in Basel 2004 (*Die anthropologische Differenz*) lehrte er Philosophie an der Humboldt-Universität zu Berlin, wo er 2010 habilitierte (Biosemantik). Seit Mai 2012 ist er SNF-Förderprofessor mit dem Forschungsprojekt „Biosemantik und normativer Pragmatismus“. Seine Arbeitsschwerpunkte sind Tierphilosophie, Philosophie des Geistes, Erkenntnistheorie und Frühe Neuzeit. Zu seinen philosophischen Helden gehören Aristoteles, Montaigne, Hume, Darwin und Ruth Millikan. Unter den Veröffentlichungen findet man *Der Geist der Tiere* (2005, hrsg. mit D. Perler); *Die anthropologische Differenz. Der Geist der Tiere in der frühen Neuzeit bei Montaigne, Descartes und Hume* (2006); *Tierphilosophie* (2008); *Sehen und Begreifen. Wahrnehmungstheorien in der frühen Neuzeit* (2008, hrsg. mit D. Perler); *Unsicheres Wissen. Formen des Skeptizismus und Theorien der Wahrscheinlichkeit in der frühen Neuzeit* (2009 hrsg. mit C. Spoerhase & D. Werle); In Vorbereitung befindlich sind *Philosophical Perspectives on Animal Minds, Morals and Ethics* (2012, hrsg. mit K. Petrus) und der Sammelband *Philosophie der Verkörperung* (2013, hrsg. mit J. Fingerhut & R. Hufendiek).

## Kolloquium

### Repräsentation

Prof. Dr. Markus Wild (Université de Fribourg)

Prof. Dr. Yvette Bürki (Instituto de Lengua y Literaturas Hispánicas)

**Ort:** A027, UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern

**Zeit:** 23.11.2012, 09:15 - 16:30 / 17:45 Uhr

Das Kolloquium ist den Doktorierenden der GS@IASH vorbehalten. Ausnahmen können auf Anfrage gemacht werden. Interessierte externe Doktorierende kontaktieren bitte die Koordinatorin: [rossini@iash.unibe.ch](mailto:rossini@iash.unibe.ch).



**Yvette Bürki** (Lima, Peru) begann nach ihrem BA Studium in spanischer Linguistik und Literatur an der Pontificia Universidad Católica (Lima) ihr Studium in Iberoromanischer Philologie an der Universität Basel, welches sie 1999 abschloss. 2003 promovierte sie an derselben Universität mit einer Dissertation in Pragmatik und Textlinguistik über die Werbesprache (*La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español*). Von 2005 bis 2008 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im SNF-Projekt 'Por los caminos del adelantamiento': Recepción y popularización del pensamiento europeo en textos judeoespañoles (siglos XIX y XX). Im Rahmen dieses Projektes habilitierte sie im März 2012 mit einer Arbeit über den Pressediskurs in judenspanischen Zeitungen aus Thessaloniki Anfang des 20. Jahrhunderts. Daneben hat sie sich ausserdem dem Spanischen in den Vereinigten Staaten aus textueller und diskursiver Sicht gewidmet. Gegenwärtig forscht sie über Perzeptionsphänomene im Spanischen von Lima und arbeitet am internationalen Projekt für die Schaffung eines historischen Corpus im Judenspanisch (CORHIJE) unter der Leitung von Aitor García Moreno.

## Forum II

---

Abschiedsvorträge der Graduiertenschule IASH  
(mit anschließendem Apéro)

***Theorie und Praxis islamischer Wohltätigkeit in einer nichtmuslimischen  
Mehrheitsgesellschaft am Beispiel der Schweiz***

Dr. des. Silvia Martens, Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische  
Philologie, Universität Bern

***Zwischen lokaler Ausgrenzung und transnationalem Zusammenhalt: Inkorporationswege der Ahmadiyya in der Schweiz***

Dr. des. Sarah Beyeler, Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern

***Monstrum – eine kleine Heuristik***

Dr. des. Michael Toggweiler, Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern

**Ort:** F021, Unitobler, Lerchenweg 36, Bern

**Zeit:** 26.11.2012; 18:15 - 20:15 Uhr



Dr. des. Silvia Martens

Dr. des. Sarah Beyeler

Dr. des. Michael Toggweiler

## Winter School 2013: Timing TransFormations

---

### Timing TransFormations

Temporalities and notions of progress and innovation formed in Western modernity have been instrumentalized to structure developments and ordering things. But past and present transformations are too complex and ambivalent to be adequately explained by monocausal and linear narratives of change. In the course of reflecting time and timing, the key concepts of modernist and economic notions of linear historicity as well as a strict sequentiality of stasis and change have been questioned. The modern conception of History has become just one possible manifestation within a plurality of histories conditioned by socio-cultural particularities. We are no longer interested only in the history of timetables, calendars, time markers or clocks – taking and making linear time and space as human universals – but in post-isms, pre-isms and ana-chronisms, react-ivations and revivals, devolutions, constant flows and nonlinear dynamics – in short, in timing trans/formations in the era of globalization, bio- and necropolitics and asymmetrical power relations. The Winter School 2013 analyses, discusses and challenges both modernist and postmodernist epistemologies as well as scientific paradigms of development and change from a historical, sociological, cultural and philosophical perspective.

**When:** 10.-15.02.2013

**Where:** Schloss Münchenwiler near Berne, Switzerland

**Application deadline:** 20 October 2012

#### Invited guests:

Prof. Dr. Rosi Braidotti (University of Utrecht)

PD Dr. Antje Flüchter (University of Heidelberg)

PD Dr. Stefan Herbrechter (University of Coventry)

PD Dr. Michael Kempe (Leibniz-Forschungsstelle Hannover)

#### Organisation IASH Project Team 2013, University of Berne:

Prof. Dr. Oliver Lubrich (IASH director), Dr. Manuela Rossini (executive manager),

Dr. des. Michael Toggweiler (scientific collaborator)

<http://wsblog.iash.unibe.ch>



News

About the Winter School

Winter School 2012

Winter School 2013

Resources

Blog Authors A - Z

Comment Policy

News

Invitation to Bochum

26. September 2012, [Klara Gross-Eikmann](#) | [0 Comments](#)

Dear all participants and future participants of the WinterSchool!

In January we had lively discussions about authorship, Foucault and Barthes. Now I'm organizing a workshop in Bochum on 23.11.2012. It is about the question of a "Second Authorship" in the cases of Kafka, Panizza, Döblin, Benn, Schnitzler and Musil. It will be in German but I would be happy to welcome also English speaking guests.

You'll find further information here:  
<http://staff.germanistik.rub.de/neuermanistik-2/veranstaltungen/>

and please do not hesitate to contact me for any questions! I hope to see you (again) soon! Klara

Call for Applications – Winter School 2013: Timing TransFormations

11. September 2012, [Michael Togqweiler](#) | [0 Comments](#)

**When:** 10 –15 February 2013

**Where:** Schloss Münchenwiler near Berne, Switzerland

**Languages:** English (main), German, French

**ECTS:** 6 | **Costs:** 500.- Swiss francs (travel and accommodation [double room] covered by organizer)

Application deadline: 20 October 2012

[Read more](#)

Invited guests and the focus of their lecture

11. September 2012, [Michael Togqweiler](#) | [0 Comments](#)

**Prof. Dr. Rosi Braidotti** ([Philosophy, University of Utrecht](#))

Biopower, necropolitics, anthropocene, technology and human evolution

**PD Dr. Antje Flüchter** ([History, University of Heidelberg](#))

Premodern and modern European-Indian encounter and perception, transformations of knowledge archives, non-linearity, modern narratives of linearity

**PD Dr. Stefan Herbrechter** ([Cultural Theory, University of Coventry](#))

Postisms, postmodern theory, critical posthumanism, constructions of the future

**PD Dr. Michael Kempe** ([History, Leibniz-Forschungsstelle Hannover](#))

Theories of temporality and chance in the science of history

Winter School 2013: Timing TransFormations

11. September 2012, [Michael Togqweiler](#) | [0 Comments](#)



Services

Archive

- » September 2012
- » May 2012
- » March 2012
- » February 2012
- » January 2012
- » December 2011
- » November 2011
- » October 2011

Categories

- » Art Studies (1)
- » Calls (1)
- » Communication (5)
- » Conferences (3)
- » Corporate Culture (1)
- » Dance (1)
- » Différance (2)
- » Ethics (2)
- » Futurity (1)
- » Humanities (9)
- » Journals (1)
- » Media (4)
- » Podcasts (1)
- » Recently read (3)
- » Social Media (3)
- » Statements (10)
- » Translation (3)
- » Uncategorized (3)
- » WS programme (11)

Calendar

September 2012						
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Social Media

Join IASH on facebook.

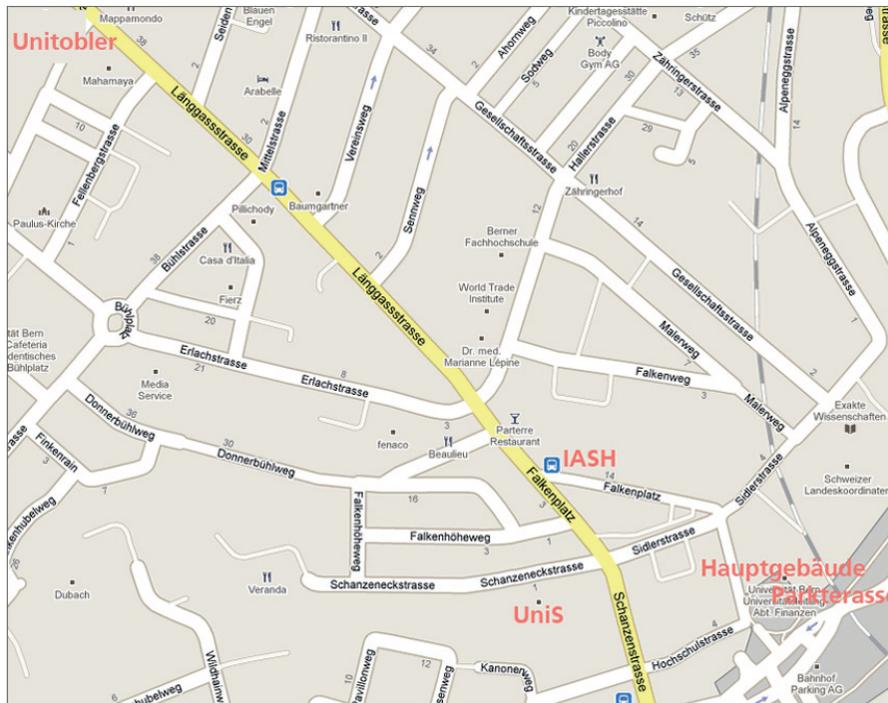


## Lageplan

---

Institute of Advanced Study  
in the Humanities  
and the Social Sciences | IASH  
Falkenplatz 16  
CH-3012 Bern

[www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)



Suchen | Kontakt | Lageplan | Drucken | EN

Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences



Home

IASH

Graduate School

Veranstaltungen

Winter School

Vernetzung

Kooperationen

Dienstleistungen

Bibliothek

Publikationen

Podcasts - Videos

Intranet

Archiv

Über uns

## Wissen schafft am Falkenplatz

### Wir begrüßen Sie herzlich am IASH

Das Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences ist eine Forschungseinrichtung der [Philosophisch-historischen Fakultät](#) der Universität Bern.

### Neuer IASH-Direktor: Willkommen Herr Lubrich!

Wir heißen Prof. Dr. Oliver Lubrich als neuen IASH-Direktor willkommen und danken Prof. Dr. Virginia Richter für Ihren Einsatz für die Graduiertenschule und das IASH während der letzten zwei Jahre.

Falkenplatz 16

Philosophisch-historische Fakultät  
Institute of Advanced Study in the Humanities  
and the Social Sciences IASH



### Call for Applications – Winter School 2013:

#### Timing TransFormations

**When:** 10 –15 February 2013

**Where:** Schloss Münchenwiler near Berne, Switzerland

**Languages:** English (main), German, French

**ECTS:** 6 | **Costs:** 500.- Swiss francs (travel and accommodation [double room] covered by organizer)

**Application deadline:** 20 October 2012

Further information: [blog](#)

### Öffentliche Gastvorträge HS 2012

04.10.2012	<a href="#">Prof. Dr. Marilyn Strathern</a>
18.10.2012	<a href="#">Prof. Dr. Malek Bajbouj</a>
01.11.2012	<a href="#">Prof. Dr. Robert Stockhammer</a>
22.11.2012	<a href="#">Prof. Dr. Markus Wild</a>
13.12.2012	<a href="#">Prof. Dr. Sabine Sielke</a>

Universität Bern | Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences IASH | Falkenplatz 16 | CH-3012 Bern | Tel +41 (0)31 631 54 77

© Universität Bern | Impressum

<sup>b</sup>  
UNIVERSITÄT  
BERN

## IASH auf Facebook



## Broschüren

- » Broschüre HS 2012
- » Broschüre FS 2012

## 04.10.2012



Prof. Dr. Marilyn Strathern

## Veranstaltungen HS 2012

- » Veranstaltungskalender
- » Veranstaltungen IASH
- » Vorträge Schlüsselkonzepte
- » Eröffnungsvortrag
- » Future Directions

## Winter School 2012 - 2015

- » Winter School Blog

## Biennale Bern

- » Medienmittlung
- » Vortragsreihe

## Podcasts

- » IASH
- » Winter School 2012 - 2015

## Medien

- » Postdoc-Tagung

**Institute of Advanced Study  
in the Humanities  
and the Social Sciences | IASH  
Falkenplatz 16  
CH-3012 Bern**

**[www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)**

**Impressum@IASH**

Redaktion: Sarah Beyeler  
Design: Gabriel Rosenberg

Oktober 2012





IASH | GS@IASH

16